

創業二十周年記念 ごぶく美馬伝統芸能の夕べ特別公演

野村萬齋・若村麻由美

平家物語の世界

お話
「巴」
「千手」



2016年

2月4日(木) 19:00開演
(18:30開場)

高知県立美術館 能楽堂

11月1日(日)より一般発売開始

料 金 全席指定	S席	10,000円
	A席	9,000円
	B席	8,000円

制作・万作の会 協力・NPO法人原典「平家物語」を聴く会、(株)トライストーン・エンタテイメント

チケット販売・お問い合わせ／ごぶく美馬 Tel.088-824-5298

T O M O E

巴

巴 若村麻由美 WAKAMURA MAYUMI 義仲 野村萬齋 NOMURA MANSAI

能 管 設楽瞬山
薩摩琵琶 岩佐鶴丈

『巴』ともえ

木曾義仲(よしなか・源義仲)と今井兼平(かねひら)、その妹の巴は、乳兄弟として育ち平家打倒を志す。屈強な女武者に成長した巴は、義仲の愛妾でもあった。三人は果敢に戦い、平家を都から追い落とし、義仲は朝日將軍と呼ばれる。しかし源頼朝の軍に敗れ、義仲、兼平、巴の三騎が生き残るが、義仲は巴に一人落ち延びよう命じる。愛する義仲と最後をともに出来ぬ無念を胸に、巴は最後の奮戦をして戦場を去り、義仲の後世を弔う。



1966年生。野村万作の長男。祖父故6世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出、NHK「にほんごであそぼ」に出演するなど幅広く活躍。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の

在り方を問うている。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、2012年度芸術祭優秀賞を受賞。世田谷パブリックシアター芸術監督。

S E N J U

千手

重衡 野村萬齋 NOMURA MANSAI 千手 若村麻由美 WAKAMURA MAYUMI

尺八・龍笛 設楽瞬山
紫箏・篠箏 岩佐鶴丈
楽 箏 野田美香

『千手』せんじゅ

平清盛、時子の両親に寵愛され文武両道に秀でた平重衡(しげひら)は、一ノ谷合戦で捕虜となり、鎌倉で源頼朝と対面する。重衡の死を覚悟した潔い態度に感銘した頼朝は、手越(てごし)の長者の娘・千手を遣わして慰める。出家の願いも叶わず処刑される運命に心沈む重衡を、千手は優しくうけとめ、詠(うた)と琴で慰め、ともに舞い、運命の恋に落ちる。



無名塾出身。1987年NHK朝の連続テレビ小説「はっさい先生」のヒロインに選ばれデビュー。エランドール新人賞をはじめ、紀伊國屋演劇賞個人賞、ギャラクシー賞個人賞、日本アカデミー賞優秀助演女優賞など多数受賞。聖女から悪女まで幅広く演じられる実力派。昨年のドラマは、NHK「花燃ゆ」、TBS「ホテルコンシェルジュ」「美しき罫」、

EX「科捜研の女」、TX「北海道警事件ファイル〜警部補五条聖子」他。主な舞台は、「リア王」「マクベス」「ソルネス」「テレーズ・ラカン」「令嬢ジュリー」「カリキュラ」「頭痛 肩こり糖口一葉」「放浪記」他。

◎原演出:笠井賢一 ◎衣装:細田ひな子 ◎照明:橋本和幸

《今公演の演目に狂言はございません》

高知県立美術館 能楽堂

〒781-8123 高知県高知市高須353-2
Tel.088-866-8000