

恋

l'amour

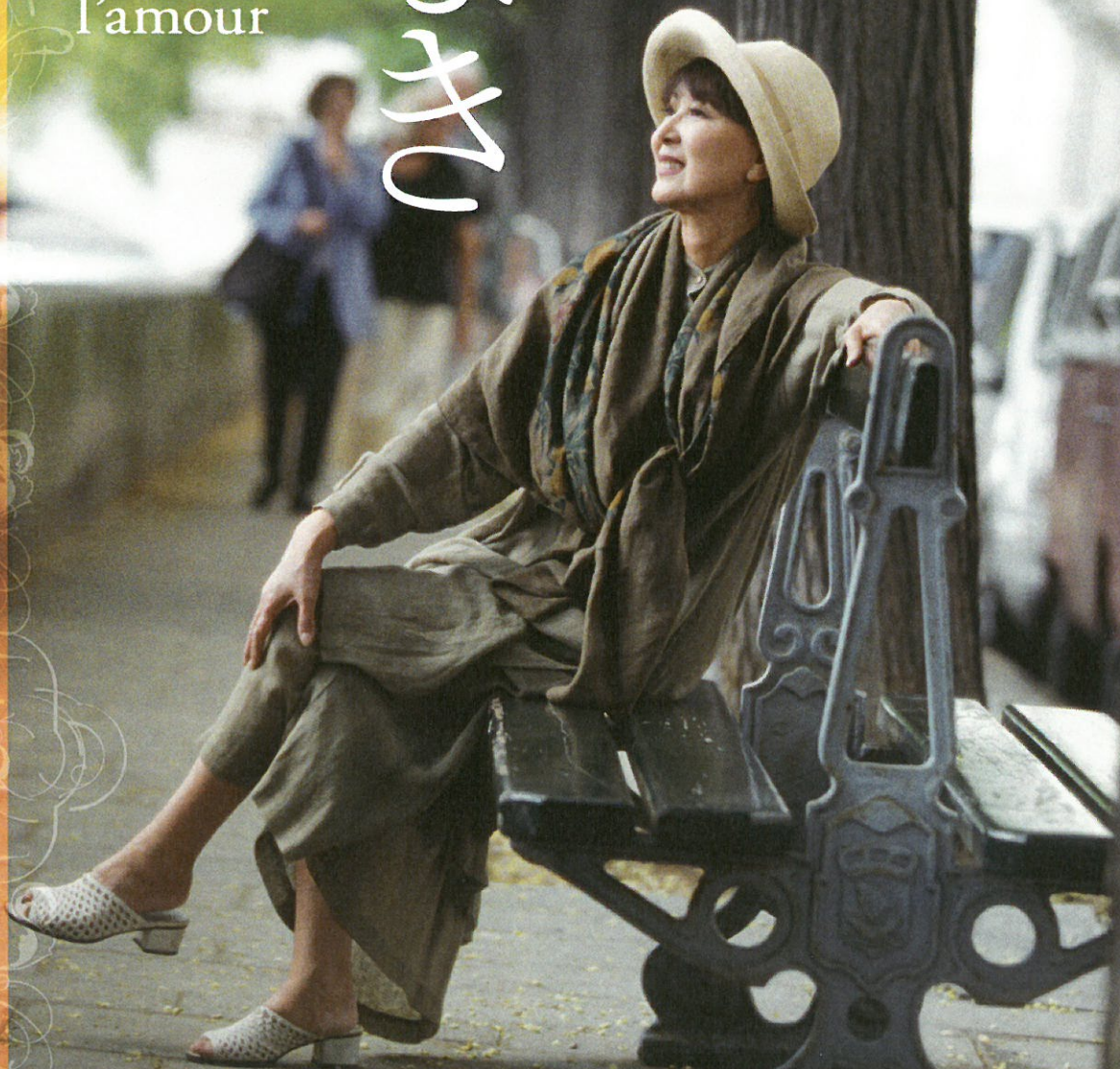
わりなき

朗読劇

出演 / 原作
脚色

岸惠子

ごふく美馬 秋の夜会



まろまろと昇る月見てもどり来ぬ
狂ふことなく生くるも悲劇

太西民子 歌集『風水』より

ピアノ 細井 豊 演出 星田良子

2015年

9月24日(木)

18:30開演
(18:00開場)

料金 8,000円 (税込)

8月3日(月)より各プレイガイドにて販売

全席指定

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

会場 / 高知市文化プラザ かるぽーと 大ホール

主催・問合せ 〆ごふく美馬 高知市追手筋1-9-11 TEL.088-824-5298 〆info.mima.jp

後援 / 高知新聞社、RKC高知放送、KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ、エフエム高知

恋

l'amour

わりなき恋

朗読劇



出演 / 脚原色 岸惠子

女優・作家。横浜市出身
『君の名は』『雪国』『おとうと』『約束』『細雪』など多数の名作に出演。42年のパリ暮らしの後、ベースを日本においた後も、世界を歩き、ドキュメンタリーエッセイや、講演など活動の幅を広げている。著書に『巴里の空はあかね雲』（文芸大賞エッセイ賞受賞）『ペラルーシの林檎』（日本エッセイスト・クラブ賞受賞）『私のパリ 私のフランス』『30年の物語』などのエッセイや『わりなき恋』の10年前『風が見ていた』で初めて小説を上梓。2011年フランス共和国政府よりフランス芸術文化勲章コマンドールを受勲。今後、新しい長編に取り組む予定。

二〇一三年に発表されるや、たちまち二五万部を突破するベストセラーとなった恋愛小説『わりなき恋』を、著者・岸恵子みずからが舞台化



ピアノ 細井豊

作曲家・編曲家・キーボーディスト
1973年、名古屋にてセンチメンタルシティロマンスを結成。1975年、CBSソニーよりレコードデビュー、アメリカ西海岸、ウェストコーストの音楽を彷彿とさせる曲に、日本語の歌詞をのせていくスタイルで、以来、数々のアルバムを発表。現在まで、映画音楽なども含む様々な作曲や、加藤登紀子、竹内まりや、EPO、伊勢正三をはじめ、いろいろなアーティストのステージやレコーディングでのサポートなど、多彩な活動を続けている。

演出 星田良子

1949年、東京生まれ。聖心女子大学卒業。テレビのアシスタントを経て、ディレクターに。テレビドラマ「29歳のクリスマス」「OUT」「人間の証明」「女の一生～寂聴～」ほか。映画「僕らのワンドルフェイ」「ウタヒメ」ほか
舞台「羅生門～女たちのまぼろし」「おかしな二人」「検察側の証人」「招かれざる客」ほか。放送ウーマン大賞'97受賞

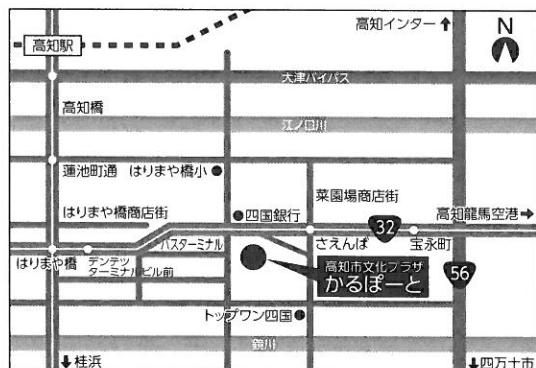
原脚 作色 演出 美術 舞台監督 照明 音響 短歌 衣装デザイン スチールカメラ プロデューサー 企画製作 企画協力 協力

『わりなき恋』／岸恵子著（幻冬舎刊）
岸 恵子
星田良子
荒川淳彦
西川也寸志（箱馬研究所）
葛生英之（日高舞台照明）
井上直裕（atSound）
大西民子（『風水』より）
若桑江織（image plant）
山下郁夫
松栄清 山田建太郎
スペースポンド
サンライズプロモーション東京
MY Promotion

チケット販売 一般発売日 8月3日(月)

- | | |
|-------------------|--|
| かるぽーとミュージアムショップ | 高知市九反田2-1
TEL.088-883-5052 |
| 高新プレイガイド | 高知市本町3-2-15 高知新聞放送会館1F
TEL.088-825-4335 |
| 高知県立美術館ミュージアムショップ | 高知市高須353-2
TEL.088-866-8118 |
| 高知大丸プレイガイド | 高知市帯屋町1-6-1 高知大丸5F
TEL.088-825-2191 |

お問い合わせ **ごふく美馬** 高知市追手筋1-9-11
◎TEL.088-824-5298 ◎FAX.088-824-5297



電車 はりまや橋下車 徒歩5分 / 菜園場下車 徒歩3分
バス はりまや橋下車 徒歩5分
駐車場 地下有料駐車場有り 収容200台 営業時間 8:30~22:00