

# 伝統芸能の夕べ特別公演

歌舞伎、狂言、日本舞踊の  
花形若手による名作の競演！



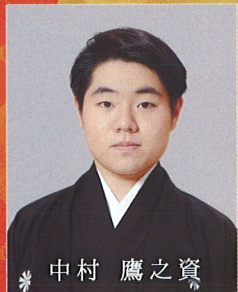
市川 染五郎



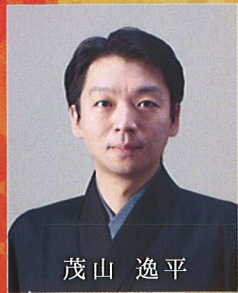
松本 金太郎



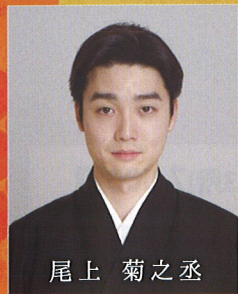
尾上 右近



中村 鷹之資



茂山 逸平



尾上 菊之丞

## 三、連獅子

河竹黙阿弥 作

長唄囃子連中

- 市川染五郎
- 松本金太郎
- 尾上右近
- 中村鷹之資

## 二、二人椀久

初代尾上菊之丞 振付

長唄囃子連中

- 市川染五郎
- 尾上右近

## 一、三番叟

囃子連中

- 尾上菊之丞
- 茂山逸平

11月30日[水] 開場18:00 / 開演18:45  
高知市文化プラザかるぽーと<大ホール>  
全席指定 S席(1・2階)10,000円 A席(3階)7,000円

主催:公益財団法人高知市文化振興事業団 / 製作:ごふく美馬

助成:一般財団法人自治総合センター / 本公演は宝くじの助成を受けて実施します。



# 感動の 嵐を呼ぶ 必見の名舞台!

高知でもお馴染み「逸青会」の菊之丞・逸平  
による最新オリジナル『三番叟』、染五郎が  
人気沸騰中の右近を相手に「究極の狂  
おしい恋」を踊り抜く『二人梔久』、そして染  
五郎・金太郎父子が本邦初演で挑む家の藝  
『連獅子』という至高の三演目。

## 一、三番叟

三番叟 菊之丞  
三番叟 逸平

お正月や劇場のこけら落としなど、特別な時に上演される三番叟（大蔵流

では三番二とも）は、能楽における式三番「翁」の後半部分で、極めて神

聖かつ重要なものとされています。江戸時代には歌舞伎にも取り入れられ

「操り三番叟」「舌出し三番叟」「雛鶴三番叟」など数々の三番叟物が現在

も上演されています。日本舞踊と狂言の新たな可能性を求める逸青会の二

人が、本公演の為に新たに創り上げる荘重かつ飄逸な寿ぎの一幕です。

## 二、二人梔久

梔屋久兵衛 染五郎  
松山太夫 右近

大阪の豪商・梔屋久兵衛は遊女松山と深く馴染んで豪遊の末、勘当を受け

て座敷牢に入れられてしまいます。心乱れた梔久は牢を抜け出し彷徨う

うち松山の幻が現れ、二人は互いに募る想いを掻きくどいて華やかに舞い

ますが、終には夢醒め、一人残された梔久は寂しさに打ちひしがれ、倒れ

伏すのでした。超絶技巧の三味線にのせて染五郎・右近が緩急自在にみせ

る夢幻の世界にご期待下さい。

## 三、連獅子

狂言師 右近 染五郎  
後に親獅子の精  
狂言師 左近 金太郎  
後に仔獅子の精  
僧 蓮念 右近  
僧 遍念 鷹之資

歌舞伎の代表的なジャンル「松羽目物」の中でも屈指の人気を誇る名作。

前半の見どころ「獅子の子落とし」では、甘えてすぎる仔獅子をあくまで

冷たく蹴落とす厳しさと我が子を案ずる親心の両面を演じ分け、やがて

勢い良く駆け登って来る仔獅子との感動の再会となります。後半は獅子の

精となって勇壮な狂いを見せ、目出度く舞い納めます。親子であると同時に

に師弟でもある染五郎・金太郎父子が自らの芸道を獅子の姿に重ねて演じ

る感動的一幕。全国に先駆けて高知が初演となるファン垂涎の舞台です。

〈チケットの取り扱い〉

全席指定 S席(1・2階)10,000円 A席(3階)7,000円

8/13  
(土)  
発売開始

- かるぽーとミュージアムショップ …… 088-883-5052
- 高新プレイガイド …… 088-825-4335
- 高知大丸プレイガイド …… 088-825-2191
- ローソンチケット …… Lコード63547

〈お問い合わせ〉



かるぽーと

公益財団法人高知市文化振興事業団  
TEL 088-883-5071  
http://www.bunkaplaza.or.jp

